

TITOLI DI TESTA
"IO CALIGOLA"

- MALCOLM MC DOWELL
- TERESA ANN SAVOY
- HELEN MIRREN
e PETER O'TOOLE in
- IO
CALIGOLA
- con JOHN STEINER
- GUIDO MANNARI
- PAOLO BONACELLI
- LEOPOLDO TRIESTE
- GIANCARLO BADESSI
- MIRELLA D'ANGELO
- con la partecipazione di
ADRIANA ASTI
- con JOHN GIELGUD nel ruolo di NERVA
- Tratto dal soggetto originale di
GORE VIDAL
- dialoghi seconda edizione di
FRANCO ROSSELLINI
- direttore della fotografia:
SILVANO IPPOLITI
- Montaggio di ENZO MICARELLI
- Scenografia costumi e arredamento di
DANILO DONATI
- brani musicali di ARAM KATHCATORIAN
SERGE PROKOFIEV
RENZO ROSSELLINI
- Prodotto da FRANCO ROSSELLINI-BOB GUCCIONE
per la FELIX CINEMATOGRAFICA SRL
PENTHOUSE FILMS INTERNATIONAL
- riprese di TINTO BRASS
- direttore di produzione SERGIO GALIANO
- Organizzatore seconda edizione ENZO NATALE
- Una produzione di
FRANCO ROSSELLINI

TITOLI DI CODA

Isp. di produzione.....	ALESSANDRO MATTEI	! -Parrucche.....	ROCCHETTI
	AUGUSTO MARABELLI		CARBONE
Operatori alla macchina.....	PINO DI BIASE -	! -Attrezzeria.....	RANCATI DI
	ENRICO SASSO		SORMANI
Costumista.....	GLORIA PICONE MUS-	! -Contabilità Meccanica	
	SETTA	! -ATA.....	SOC. GESCA SpA
Fonico.....	CLAUDIO MAIELLI	! - FOTOGRAFIE.....	MARIO TURSI
Microfonista.....	GIULIANO MAIELLI	! - UFFICIO STAMPA.....	WALTER ALFORD
Segretaria di Produzione.....	CARLA CIPRIANI		MARIA RHULE
Truccatore.....	GIUSEPPE BANCHELLI	! - Dopp. eseguito dalla.....	C.D.
Parrucchiera.....	JOLE CECCHINI	! - Dirett. Doppiaggio.....	FERRUCCIO
Aiuto Regista.....	PIERNICO SOLINAS		AMENDOLA
Casting Director.....	PAOLO HEUSCH	! - Girato negli.....	STUDI DEAR IN
Assist. Casting Director.....	ROBERTO TATTI		SPA
Assist. Coreografo.....	PINO PENNESI	! - Tit. e Truke.....	V.G. S.R.L.
Effetti Speciali.....	FRANCO CELLI	! - Mixage.....	STEFANO
	MARCELLO COCCIA		MORANDI
Architetti.....	GIOVANNI NATALUCCI	! - Inserti filmati.....	FRANCO ROSSEL
	FRANCO VELCHI		LINI
Arredatore.....	LUIGI URBANI	! - Mixage Seconda Edizio-	
Mezzi Tecnici.....	CINENOLEGGIO	! - ne presso.....	IDEA CINEMATO
Costumi.....	FARANI /VESTE		GRAFICA.
Calzature.....	L.C.F. POMPEI		

=====

VERBALE

Verbale n.4

Il giorno 23 marzo 1984 si riunisce la VII sezione della Commissione di revisione cinematografica secondo la composizione stabilita dal D.M. 14 luglio 1983.

Sono presenti: dott. R. Sandulli (presidente) - prof. M. Bussoletti - sig. G. Simonelli - prof.ssa L. Della Fornace - dott. G. Moccagatta, per esaminare il film "Io Caligola".
Assiste in funzione di segretario il dott. Luciano Storaci.

La Commissione, visionato il film "Caligola" (versione originale), rilevato che alcune scene di questo (e in particolare quelle ritenute dalla sentenza della Corte d'Appello di Bologna del 28.4.1982 determinanti ai fini della individuazione della fattispecie delittuosa incriminata) non risultano nel film "Io Caligola" (presentato in visione per la concessione del nullaosta nella versione qualificata come rielaborazione), procede alla votazione sulla questione preliminare della corrispondenza o meno dell'opera presentata al film "Caligola", anche in considerazione della circostanza che talune scene contenute nel film originale risultano aggiunte o inserite nel contesto del film in esame.

A maggioranza la Commissione ritiene che il film oggetto di esame non sia corrispondente alla versione originale (film "Caligola") sì da precluderne l'esame ai fini della concessione del nullaosta.

Il dott. Moccagatta osserva che indipendentemente dalla difficoltà di stabilire in assoluta certezza la corrispondenza o meno tra le scene dei due diversi film, la nuova edizione ripete nella sostanza e per gran parte anche nei particolari la precedente pellicola, il cui ethos rimane immutato; ethos al quale si è senza dubbio rifatta la sentenza della Corte d'Appello di Bologna.

Il Sig. Simonelli si associa.

La Commissione - procedendo poi alla valutazione del merito - sentito l'interessato sig. Rossellini, ritiene di procedere alla concessione del n.o. di proiezione in pubblico col divieto ai minori di anni 18, a maggioranza col dissenso del dott. Moccagatta e con l'astensione del sig. Simonelli con i tagli, per complessivi metri 177.40 relativi alle scene, effettuati e repertati:

1° RULLO: scena in piscina, membro del suonatore; scena in piscina, Tiberio vestito di rosso fra i suoi cortigiani; scena in piscina, donna che si rivolta nell'acqua; scena in piscina, Tiberio vestito di bianco parla con Caligola; scena in piscina, vestizione di Tiberio; scena in piscina, al termine della vestizione, abbraccio fra Tiberio e Caligola; Tiberio e Caligola camminano fra i cortigiani intenti ad attività sessuali; scena di orgia dei cortigiani, seconda scena di orgia dei cortigiani. 2° RULLO: Caligola e Tiberio fra esseri umani mostruosi; uomo-cavallo; altri mostri fra cui la donna con 3 occhi; corpo di donna uccisa nuda che viene riposto a terra e altre scene di persone nude a terra o impalate o crocefisse; uomini che si lavano col fango; donna nuda che lava per terrore torture varie. 3° RULLO: scena di Caligola che urina. 4° RULLO: Caligola sadomizza Cesonia, sua futura sposa; scena del gioco del taglio delle teste nello stadio, taglio di una testa ravvicinato; taglio di una testa in lontananza; matrimonio di Lidia e Proculo, scena dello stupro dei due sposi da parte di Caligola. 5° RULLO: i cani mangiano il pene di Proculo ucciso; la testa del bambino fuoriesce dal corpo di Cesonia che partorisce; Caligola bacia il corpo della sorella morta. 7° RULLO: scena del bordello sul galeone: negro che balla, donna nuda ripresa da dietro in atti sessuali.

Firmato: dott. Sandulli
Bussoletti
Simonelli
Della Fornace
Moccagatta

f.c.c. Il segretario Leo Saver

VERBALE

Verbale n. _____

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n.

dell'Ufficio _____ intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della
tassa di L. 413.100

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film Go Caligola

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

esentato ai numeri degli anni 18

Al fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione~~

Roma, li 29 MAR. 1984

IL MINISTRO


N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.



Ministero del turismo e dello spettacolo

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Roma, 5 APR. 1984 19

SIG. FRANCO ROSSELLINI
LEGALE RAPPRESENTANTE DITTA
FELIX CINEMATOGRAFICA
V. VALENTINO, 6

R O M A

Divisione V - Rev. Cin.ca
Prot. N.° 404/79492
Allegati
Ris. a

OGGETTO: Film " ID CALIGOLA "

Si fa riferimento alla domanda presentata da codesta Società 23.12.83 intesa ad ottenere - ai sensi della legge 21/4/1962 n. 161 - la revisione del film in oggetto da parte della Commissione di revisione di 1° grado.

In merito si comunica che in esecuzione del parere espresso dalla predetta Commissione, parere che è vincolante per l'Amministrazione (art.6, terzo comma, della citata legge n. 161), con decreto ministeriale del 29 MAR. 1984 è stato concesso al film

" ID CALIGOLA "

il nulla osta di proiezione in pubblico con il divieto di visione per i minori degli anni diciotto

Si trascrive qui di seguito il citato parere:

".....Il giorno 16.3.84 si riunisce la Commissione di revisione cinematografica per esaminare il film "IO CALIGOLA"..... COMISSIS..... La Commissione - procedendo poi alla valutazione del merito - sentito l'interessato Sig. ROSSELLINI, ritiene di procedere alla concessione del nulla osta di proiezione in pubblico col divieto ai minori di anni 18, a maggioranza con i tagli, per complessivi metri 177,40 (x metri centosettantasette e quaranta) relativi alle scene effettuati e repertati:

1° RULLO: scena in piscina, membro del suonatore; scena in piscina, Tiberio vestito di rosso fra i suoi cortigiani; scena in piscina, donna che si rivolta nell'acqua; scena in piscina, Tiberio vestito di bianco parla con Caligola; scena in piscina, vestizione di Tiberio; scena in piscina, al termine della vestizione, abbraccio fra Tiberio e Caligola; Tiberio e Caligola camminano fra i cortigiani intenti ad attività sessuali; scena di orgia

~~dei cortigiani~~



Roma, 19.....

Ministero del turismo e dello spettacolo

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Divisione _____
 Prot. N.° _____
 Allegati _____
 Risp. a _____

OGGETTO: _____

dei cortigiani, seconda scena di orgia dei cortigiani. 2° RULLO: Caligola e Tàberio fra esseri umani mostruosi; uomo-cavallo; altri mostri fra cui la donna con 3 occhi; corpo di donna uccisa nuda che viene riposto a terra e altre scene di persone nude a terra o impalate o crocifisse; uomini che si lavano col fango; donna nuda che lava per terra, torture varie. 3° RULLO: scena di Caligola che urina. 4° RULLO: Caligola sodomizza Cesonia, sua futura sposa; scena del gioco del taglio della teste nello stadio, taglio di una testa ravvicinato; taglio di una testa in lontananza; matrimonio di Lidia e Proculdo, scena dello stupro dei due sposi da parte di Caligola. 5° RULLO: i cani mangiano il pene di Proculo ucciso; la testa del bambino fuori esce dal corpo di Cesonia che partorisce; Caligola bacia il corpo della sorella morta. 7° RULLO: scena del bordello sul galeone: negro che balla, donna nuda ripresa da dietro in atti sessuali.

IL PRIMO DIRIGENTE

f:to de Gaetano



On/le MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo -Cinematografia

R O M A

Il Sig. Franco Rossellini, legale rappresentante della Società
Felix Cinematografica,

CHIEDE

di essere ascoltato in sede di revisione del film:

" IO CALIGOLA" (nuova versione)

rinunciando ai 3 gg. di preavviso.

Con osservanza.

Felix Cinematografica

Roma/ 6/1/83

Ministero del turismo e dello spettacolo
 DIREZIONE GEN. SPETTACOLO
 CINEMATOGRAFIA
 - 6 GEN. 1984
 N° 12 Prot. Pos. 79492

16.3.1984
 Contro il Sig. Rossellini
 per le 1230 9' off,



On/le MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo -Cinematografia

R O M A

OGGETTO FILM: "IO CALIGOLA"

La sottoscritta Felix Cinematografica S.r.L. con sede in Roma
Via S. Valentino ,6 ,

Dichiara

di aver effettuato sul negativo scena del tutti i tagli richi-
esti dalla commissione di censura, e pertanto tutte le copie
positive del film che andranno in circolazione saranno senza
le sottoelencate scene:

1°RULLO : Scena in piscina membro del suonatore, scena in pi-
scina, Tiberio vestito di rosso tra i suoi cortigiani, Tiberio
vestito di bianco parla con Caligola, scena in piscina, vesti-
zione di Tiberio, scene in piscina al termine della vestizione,
abbraccio tra Tiberio e Caligola, Tiberio e Caligola camminano
tra i cortigiani intenti ad attività sessuali, scena di orgia
tra i cortigiani, seconda scena di orgia tra i cortigiani.

20 RULLO: Caligola e Tiberio fra essere umani mostruosi,
uomo - cavallo, altri mostri tra cui la donna con tre occhi,
corpo di donna uccisa nuda che viene riposto a terra e altre
scene di persone nude a terra o impalate o crocifisse, uomini
che si lavano col fango, donna nuda che lava per terra, torture
varie.

3 RULLO: scena di Caligola che orina.

4° RULLO : Caligola sodomizza Cesonia, la futura sposa,
scena del gioco del taglio delle teste nello stadio, taglio
di una testa ravvicinato; taglio di una testa in lontananza;
matrimonio di Lidia e Procuro, scena dello stupro dei due sposi
da parte di Caligola.

6° RULLO : cani mangiano il pene di Procuro ucciso. La testa
del bambino che fuoriesce dal corpo di Cesonia che partorisce,
Caligola che bacia il corpo della sorella morta.

7° RULLO: scena del bordello sul galeone, negro che balla,
donna nuda ripresa di dietro in atti sessuali.

Tagli per complessivi mt. 77,40.

Roma 29/3/84

IN FEDE

FELIX CINEMATOGRAFICA S.r.l.





On/le MINISTERO TURISMO E SPETTACOLO

Direzione Generale Spettacolo

= R O M A =

La sottoscritta Felix Cinematografica con sede in Roma
Via S.Valentino 6, chiede a codesto On/le Ministero di volerle
rilasciare n. 100 nulla osta alla programmazione del film
a colori della nuova versione dal titolo:

"IO CALIGOLA"

Con osservanza.

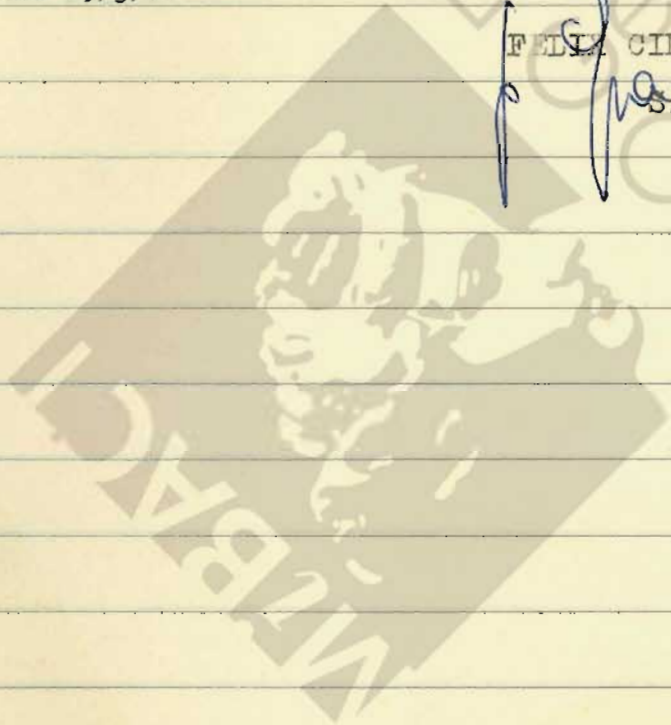
Roma 29/3/84

FELIX CINEMATOGRAFICA
S.r.l.

794921

100 visti

29 MAR. 1984



79492



1984

N. _____



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "IO CALIGOLA" (Nuova versione)

Metraggio dichiarato 4.050

3421

Metraggio accertato

Marca: FELIX CINEMATOGRAFICA

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Trama: Caligola in attesa di essere condotto a Capri dalla Guardia Macrone esprime alla sorella Drusilla il terrore di incontrare l'Imperatore Tiberio di cui ha sentito nominare la crudeltà e follia. Giunto a Capri, viene accompagnato dal Senatore Nerva nella Grotta dove l'Imperatore Tiberio si bagna. Tiberio immediatamente esprime a Caligola il suo desiderio di fare di lui un giorno il suo diretto discendente. E mentre lo conduce a visitare l'arem dei mostri di cui è particolarmente fiero, lo inizia alla prima regola del potere. Nella notte, mentre Macrone fa incontrare Ennia con Caligola, si sente un urlo disperato. La morte di Nerva getta Tiberio nella disperazione e lentamente si lascia morire. Su consiglio di Coricle Caligola si reca a visitare Tiberio e resosi conto che l'Imperatore sta per esalare l'ultimo respiro, si impossessa dell'anello reale. Uscendo dal torpore della morte per un secondo, Tiberio reagisce sotto l'impulso della paura, Caligola lo fa strangolare da Macro Tiberio. E' Caligola quindi e non Gemello ad essere incoronato Imperatore. Inizia da questo momento il disperato tentativo di Caligola di portare il suo popolo verso una democrazia ben lontana dal tirannico potere assoluto di tutti i Cesari che lo avevano preceduto. Alla morte di sua sorella Drusilla la sua disperazione lo porta ancora più lontano nelle provocazioni alle istituzioni dell'Impero. Avuto conoscenza che il Senato è disposto ad approvare la sua pretesa follia e che nulla potrà arrestare la sua dilagante corruzione e quel declino che segnerà la fine dell'Impero Romano, Caligola decide di suicidarsi. Cherea e Longino attendono Caligola e la moglie Cesonia in un corridoio del palazzo. Alla richiesta della parola d'ordine, di proposito Caligola la dà falsa, onde facilitare lo scopo degli assassini. Lasciandosi cadere sotto le lame dei congiurati con la moglie Cesonia e la figlia Giulia Drusilla, Caligola riesce a vedere nella confusione che viene eletto imperatore suo zio Claudio.

TITOLI DI TESTA

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

MALCOM MC DOWELL/TERESA ANN SAVOY/HELLEN MIRREN e PETER O'TOOLE in "IO, CALIGOLA/ e con JOHN STEINER/GIUDO MANNARI/PAOLO BONACELLI/GIANCARLO BADESSI/MIRELLA D'ANGELO/ con la partecipazione di ADRIANA ASTI/con JOHN GIELGUD nel ruolo di NERVA/tratto dal soggetto di GORE VIDAL/dialoghi nuova edizione FRANCO ROSSELLINI/direttore della fotografia SILVANO IPPOLITI/montaggio di ENZO MICARELLI/scenografia costumi e arredamento di DANILO DONATI/brani musicali di ARAM KATCHATURIAN-SERGE PROKOFIEV-RENZO ROSSELLINI/prodotto da FRANCO ROSSELLINI -BOB GUCCIONE/per la FELIX CINEMATOGRAFICA srl

./.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 29 MAR 1984 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungere altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) Sono stati effettuati i seguenti tagli: (vedi retro)

Roma,

29 MAR 1984



Visto per convalida
Il direttore della Direzione Revisione
Cinema, Teatro e Spettacolo
dott. sso Rosa Alberto Galdino

IL MINISTRO

F.to FARAGUTI

PENTHOUSE FILMS INTERNATIONAL/riprese di TINTO BRASS/direttore di produzione
SERGIO GALIANO/organizzatore nuova edizione ENZO NATALE/una produzione FRANCO
ROSSELLINI/

1° RULLO SCENA : scena in piscina; membro del suonatore; scena in piscina; Ti-
berio vestito di rosso tra i suoi cortigiani; scena in piscina; donna che si ri-
volta nell'acqua; scena in piscina; Tiberio vestito di bianco che parla con Ca-
ligola; scena piscina; vestizione di Tiberio; scena in piscina; al termine della
vestizione, abbraccio tra Tiberio e Caligola; Tiberio e Caligola camminano fra
i cortigiani intenti ad attività sessuali; scena di orgia di cortigiani, seconda
scena di orgia dei cortigiani.

2° RULLO: Caligola e Tiberio fra esseri umani mostruosi; uomo-cavallo; altri mo-
stri fra cui la donna con tre occhi; corpo di donna uccisa nuda che viene riposto
a terra e altre scene di persone nude a terra o inpalate o crocefisse; uomini che
si lavano con il fango; donna nuda che lava per terra, torture varie.

3° RULLO: scena di Caligola che urina.

4° RULLO: Caligola sodomizza Cesonia, sua futura sposa; scena del gioco del taglio
delle teste nello stadio, taglio di una testa ravvicinato; taglio di una testa in
lontananza; matrimonio di Lidia e Procuro, scena dello stupro dei due sposi da parte
di Caligola.

5° RULLO: cani mangiano il pene di Procuro ucciso; la testa del bambino che esce
dal corpo di Cesonia che partorisce; Caligola bacia il corpo della sorella morta.

6° RULLO: scena del bordello sul galeone; negro che balla, donna nuda ripresa dal
dietro in atti sessuali.

Tagli per complessivi mt. 177,40.



VETATO AI MINORI ANNI 18

5 MAR 1968



5 MAR 1968

MINISTRO
DELLA CULTURA

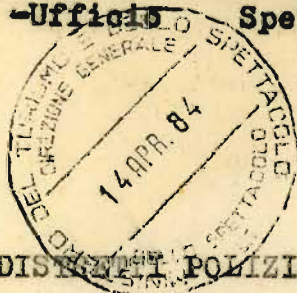


Questura di Roma

-Divisione Polizia Amministrativa-
-Ufficio Spettacoli -

C/A.

FONOGRAMMA URGENTE



Roma, li 9 aprile 1984

DISTRETTO POLIZIA ROMA

COMMISSARIATI POLIZIA CAPITALE ET PROVINCIA

COMANDO 2^a ET 3^a GRUPPO CARABINIERI - per
Uff. dipendenti

COMPAGNIE ET TENENZE CARABINIERI PROVINCIA

e per conoscenza

- UFFICIO GABINETTO (fatta copia) - S E D E
- MINISTERO TURISMO ET SPETTACOLO ROMA (fatta copia)
- MINISTERO TURISMO ET SPETTACOLO - Div.4^a -
Ufficio Importazione et Esportazione (fatta copia)
- PREFETTURA (fatta copia) - R O M A

N.12/B Spettacoli - Procure Repubbliche Forlì, con decreto
n.131/84 Reg. Seq. datato 5 corrente, habet disposto sequestro, ambito
territorio nazionale, pellicole cinematografica "Io Caligola" regista
Tinto Brass, attese palese oscenità nel suo complesso con reiterazione
immagini di rapporti sessuali anche innaturali et scene reccapriccianti
et carattere violento alt

Pregasi disporre conformità trettenendo materiale seque-
strato codesti atti et informando A.G. mandante et questo ufficio per
conoscenza atti alt

Questone Pollio

*Mano, persona
sotto*

ISTITUTO POLIGRAFICO DELLO STATO



Sfeld.

On. Ministro Turismo e Spettacolo

II Divisione - Dir. Gen. Spettacolo

Sua Sede

Il sottoscritto Renato Bozza
 abitante in Via Gega, 35-00135 Roma,
 Consulente Tecnico d'Ufficio (C.T.U.)
 nella Causa Felix Cinematografica con
 Tre Gammate spa pendente presso
 la II Sez. del Tribunale di Roma,
 per ordine del G. I. n. 1220 delle
 vicinanze da copia protetta del film
 "G. Celigola" prodotto da detta Soc.
 Felix Cinematografica.

OK
 22
 vedere i file

lg

Per quanto sopra il sottoscritto

CHIEDE

a codesto On. Ministero di essere
 autorizzato a vicinanzare presso la
 sede di proiezione della Marmara
 copia a suo tempo depositata dalla
 Soc. Produttiva per il rilascio del
 prescritto N.O. di proiezione in pubblici
 ed.

Ministero del turismo e dello spettacolo
 DIREZIONE GEN. SPETTACOLO
 CINEMATOGRAFIA
 11 MAR. 1986
 N° 326 Prot. Pos. 74/92

Con overcausa
 Roma 10/2/86 Renato Bozza

22 MAR 1986

N° 836 Prot. Pos. 29692

Spett. Onorevole
Ministero Turismo e Spettacolo
Direzione Generale dello Spettacolo - Cinematografia
Sua Sede

Lo sottoscritto Renato Bozza,
abitante a Roma - V. Giza, 31, nella
mia qualità di Consulente Tecnico
d'Ufficio nelle Case Felix Cinematografica / Gaumont chiede che mi
venga rilasciata copia fotografica
del tutto esaurito (Nulla Arta per
la circolazione in pubblica del film
10 CALIGOLA - prodotto delle Felix Cine-
matografica.

Detta copia fotografica è me-
conosciuta per motivi di giustizia e
rari allegata alle relazioni tecniche
che io sottoscritto dovro presentare
al G. G.

Con overdomina
Roma 22/3/86
Renato Bozza

10
D'elena

FELIX CINEMATOGRAFICA s. r. l.
Il Procuratore

franco Rosellini

1° RUOLO

CALIGOLA

TIBERIO

CALIGOLA

CALIGOLA

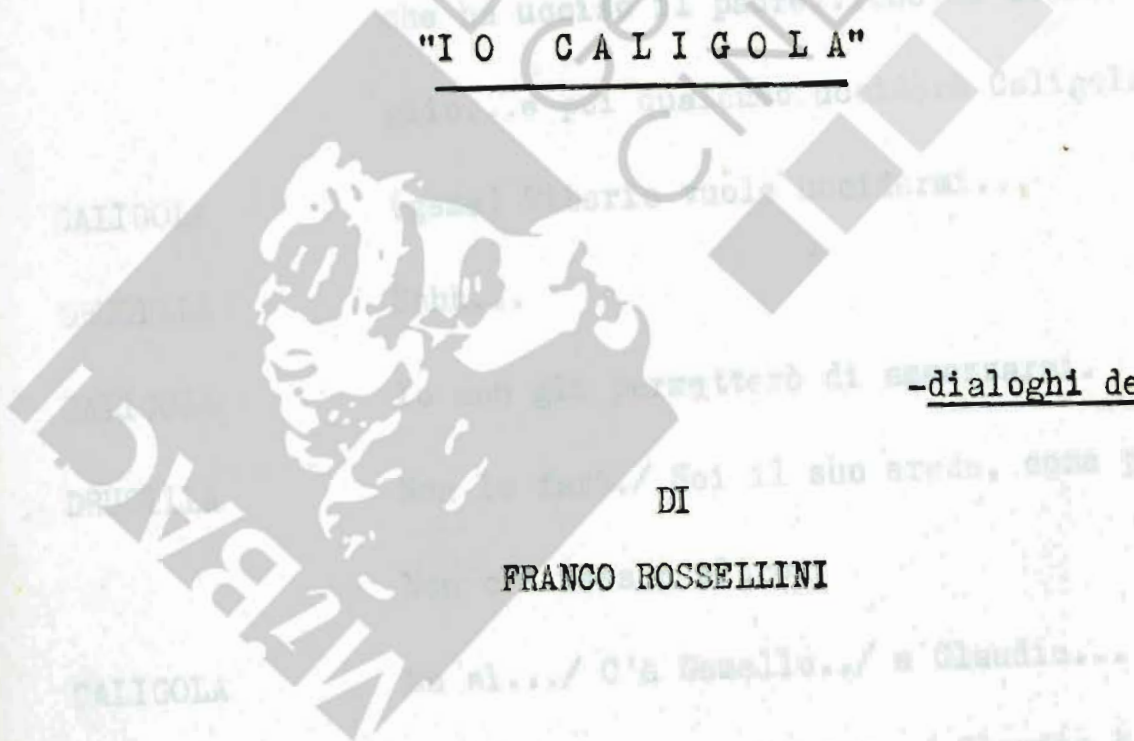
CAUSTILLA

CALIGOLA

CAUSTILLA

(Voci FC) Quando la libertà diventa libertini-
simo e quando i valori morali svaniscono, allora
tra tramontano le civiltà latine non
(VOCI FC) Il fratello uccide il fratello...
che ha ucciso il padre... che ha ucciso il di-
stato... Sei un figlio di Caligola...

"IO CALIGOLA"



-dialoghi definitivi-

DI

FRANCO ROSSELLINI

.../ C'è quello.../ e Claudia...
Quello è troppo giovane.../ Claudio è un idio-
ta.../ E Tiberio è invaghito.../ Tu sarai Cesare...
presto.
E noi due ci sposteremo.
Non puoi sposare tua sorella.